

## DMC-2000



Controladora Midi con distintas entradas analógicas, se pueden utilizar simultáneamente dos micrófonos con la función "Talk-over". Sistema Q-DBase y efectos digitales, loops sin fracturas con la función de edición de loop a tiempo real, PCMS (Sistema de memoria de entrada permanente). Presenta función scratch y velocidad de pitch de alta precisión, gracias a las jog wheel táctiles, pantallas VFD de 2 x 10 caracteres alfanuméricos muestran toda la información, incluyendo etiquetas ID3. Control y bloqueo de pitch, mesa de mezclas digital completa de doble canal con crossfader, salida balanceada y cabina principal personalizables. Auriculares de monitoreo PFL con mezcla CH1/CH2 y volumen ajustable.

CalificaciónSin calificación

### Precio

Modificador de variación de precio

Precio con descuento

Precio de venta con descuento:

Precio de venta: 459,80 €

Descuento

[Haga una pregunta del producto](#)

Fabricante:[SYNQ](#)

Descripción

## Características

¡Este controlador profesional digital de medios le ofrece una solución única extremadamente compacta que satisfará incluso a los DJ más exigentes! ¡Todo lo que necesitará para comenzar la fiesta es un par de altavoces!

La unidad cuenta con un gran número de características, como por ejemplo:

- Podrá reproducir y mezclar sin problemas música proveniente de diversas fuentes:
  - Dos reproductores USB internos que comparten el mismo disco duro USB/memoria USB para reproducir archivos WAV o MP3.
  - Distintas entradas analógicas, como por ejemplo tocadiscos, reproductores de CD adicionales, etc.
  - Controla todos los populares software de DJ MIDI que usted se pueda imaginar, ¡software Deckadance-LE gratuito incluido!
  - Se pueden utilizar simultáneamente dos micrófonos con la función "talk-over".
- **Sistema Q-DBase:** sistema completo e inteligente de búsqueda de datos para localizar fácilmente sus pistas, ¡incluso en discos duros de gran capacidad de hasta un máximo de 500 GB!
- Software integrador Q-DBase gratuito para Windows incluido.
- Los efectos digitales (echo, flange, filter, brake) pueden utilizarse manualmente o totalmente sincronizados con el beat con los preajustes.
- Loops sin fracturas con la función de edición de loop a tiempo real
- **PCMS (Permanent Cue Memory System)**(Sistema de memoria de entrada permanente): para cada pista se pueden almacenar/recuperar en cualquier momento hasta 4 puntos cue y loops sin fracturas
- Función scratch y velocidad de pitch de alta precisión, gracias a las jog wheel táctiles
- Diversos modos de jog wheel: ¡scratch para vinilo, CDJ y A. CUE!
- El software de DJ puede utilizar discos de vinilo codificados para controlar la reproducción y el scratch de sus archivos MP3/WAV.
- Las pantallas VFD de 2 x 10 caracteres alfanuméricos muestran toda la información, incluyendo etiquetas ID3.
- **ALEATORIO INTELIGENTE:** la reproducción aleatoria puede limitarse a 1 género o artista (por ejemplo, ¡reproducir únicamente estilos lentos!)
- **Firmware Synq original y actualizable:** garantiza una funcionalidad sencilla y sofisticada imposible de igualar.
- Menú de configuración totalmente personalizable para MIDI y otras funciones.
- Control de pitch (+/-6%, 10%, 16%, +16%/-100%)
- Bloqueo de pitch (Master Tempo)
- Mesa de mezclas digital completa de doble canal con crossfader, salida balanceada y cabina principal personalizables.
- Auriculares de monitoreo PFL con mezcla CH1/CH2 y volumen ajustable.
- Mucho más ...

## Información Técnica

Power Supply: AC 100 - 240V, 50/60Hz

Power Consumption: 21W

### Reference input level / impedance:

Line: 47k $\Omega$  /-14dBV (200mV) +/-0.1dB

Phono: 47k $\Omega$  /-51dBV (2.8mV) +/-0.1dB

Mic: 10k $\Omega$  /-56dBV (1.5mV) +/-0.1dB

### Maxi input: (1kHz, THD=1%, EQ flat, max. gain, load=100k?)

Line: > +0dBV

Phono: > -38dBV

Mic: > -42dBV

Talkover: -20dB +/-2dB

### Frequency response: (EQ flat, max. gain, load = 100k?)

Line: 20Hz - 20kHz +/-2dB

Phono: 20Hz - 20kHz +2/-3dB (RIAA)

Mic: 20Hz - 20kHz +2/-3dB

### THD+N: (EQ flat, max. gain, w/20kHz LPF, A-weighted, load = 100k?)

Line: < 0.06% @ 1 KHz

Phono: < 0.08% @ 1 KHz

Mic: < 0.15% @ 1 KHz

### Output level / impedance:

Master unbalanced: 1k $\Omega$  /3.8dBV (1.55V) +/-2dB

Master balanced (load=600 $\Omega$ ): 600 $\Omega$  /+6dBm (1.55V) +/-3dB

Booth master: 1k $\Omega$  /3.8dBV (1.55V) +/-2dB

Headphones (load=32 $\Omega$ ): 33 $\Omega$  /0dBV (1V) +/-2dB

### Max. output: (1kHz, THD=1%, EQ flat, max. gain, load = 100k?)

Master: > +18dBV (8V) load=100k $\Omega$

Headphones: > +4dBV (1.6V) load=32 $\Omega$

### USB FORMAT:

File System: FAT12/16/32

Max. Hard disk capacity: 500GB

Max. Folders: 999

Max. Tracks / Folder: 999

Max. Q-DBASE track capacity: 9999

### WAV FORMAT:

PCM, 1411kbps.

### MP3 FORMATS:

#### MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3):

mono / stereo sampled at: 32 - 44,1 - 48kHz

Bitrates: 32 – 320 Kbps

Bitrate modes: CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate)

**MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3):**

mono / stereo sampled at: 16 – 22,05 - 24kHz

Bitrates: 32 – 160 Kbps

Bitrate modes: CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate)

**MPEG2,5 Layer3:**

mono / stereo sampled at: 8 – 11,025 - 12kHz

Bitrates: 32 – 160 Kbps

Bitrate modes: CBR (Constant Bitrate) or VBR (Variable Bitrate)

**Q-DBASE Software :**

File extensions : .DBH + .dat + .DBX

System requirements : RAM 512MB

100MB free disk space

Microsoft® Win XP SP3 ~ Win Vista SP2 ~ Win 7

Dimensions: 299(D) x 420(W) x 89(H) mm

Weight: 4,42kg

### Comentario

No ha comentarios para este producto.